Confederation Centre of the Arts

Centre des Arts de la Confédération

THE CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS

ANNUAL REPORT

FISCAL YEAR ENDING MARCH 31, 1989

P.O. Box 848, Charlottetown
Prince Edward Island, Canada
C1A 7L9 (902) 566-2464

C.P. 848, Charlottetown
Île-du-Prince Edouard, Canada
C1A 7L9 (902) 566-2464

90-04163/

January 20, 1990

His Honour Lloyd G. MacPhail
Lieutenant Governor of
Prince Edward Island
Fanningbank
Charlottetown, PE C1A 7N8

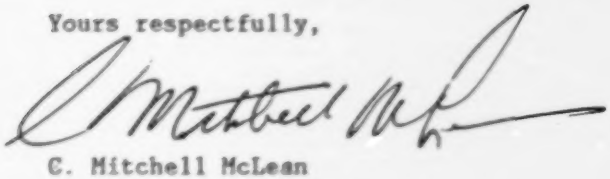
Your Honour:

As Chairman of the Board, I have the honour, in accordance with the Act governing the Confederation Centre of the Arts, of submitting to you the annual report for fiscal year ending March 31, 1989.

This report includes an overview of the activities of all departments within the Centre as well as the audited financial statement for the year in question.

Please be assured that this report will also be distributed to appropriate officials as stipulated in the Act governing the Centre.

Yours respectfully,



C. Mitchell McLean
Chairman of the Board

CMM/romkh

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION ..... PAGE 1

THEATRE DEPARTMENT ..... PAGE 2

MUSIC DEPARTMENT ..... PAGE 2

PUBLIC RELATIONS DEPARTMENT ..... PAGE 2

PROPERTY AND PREMISES DEPARTMENT ... PAGE 3

ART GALLERY AND MUSEUM ..... PAGE 3

BOARD OF GOVERNORS ..... PAGE 15

SENIOR MANAGEMENT ..... PAGE 16

LIST OF DONORS ..... PAGE 17

AUDITED FINANCIAL STATEMENTS ..... PAGE 23

Introduction

The annual report of the Confederation Centre of the Arts for fiscal year 1988/89 provides an overview of each department and related activities as well as the audited financial statements for the institution.

A number of changes on the Board occurred during the fiscal year in question. On a national basis, Ms. Gail Greenwood of Edmonton, Alberta replaced Mrs. Patricia Schlosser as a National Director representing that province, and Mrs. Joan Gregson-Evans was reappointed for another term representing the province of Nova Scotia. The third, three-year term for Mrs. Erica Bell of British Columbia expired early in 1989, as did that of Brig. Philip Oland, Mr. Charles Scott, and Mr. R. Howard Webster. The latter three, all strong supporters and advocates of the Centre, subsequently agreed to serve on the Board as National Governors. The Board also learned with regret of the passing of Dr. John B. Stirling, past director and governor, and Mr. Bill Sobey, National Director. With reference to local changes, Mr. Fred Hyndman, Mr. Henry Purdy and Mrs. Bertha Blanchard were all reappointed for a further term. Dr. George Dewar, having served the maximum tenure on the Board, was replaced by Mr. Sandy Clark as a member of the local Executive. Senior Management changes also occurred within the fiscal year in question, with Mr. Mark Holton being appointed Acting Director of the Art Gallery and Museum.

The Fathers of Confederation Buildings Trust held its Annual Meeting on July 21 and 22, 1988, and its Semi-Annual Meeting on January 19, 1989. The Local Executive held 10 regular meetings during the period under review, and 2 special meetings.

The Confederation Centre of the Arts received, and acknowledges with appreciation, support from the following goverment departments and agencies:

FEDERAL
Department of Communications
Museums Assistance Program, Department of Communications
Employment and Immigration
Canada Council
National Museums Corporation
Department of the Secretary of State
Department of Energy, Mines and Resources

PROVINCIAL
P.E.I. Department of Community and Cultural Affairs
Nova Scotia Department of Tourism and Culture
New Brunswick Department of Tourism, Recreation and Heritage
Ontario Department of Culture and Communications
Alberta Department of Culture and Multiculturalism
Manitoba Department of Culture, Heritage and Recreation
Quebec Department of Intergovernmental Affairs
Newfoundland Department of Municipal and Provincial Affairs
Northwest Territories Department of Culture and Communications

Municipal
City of Charlottetown, Prince Edward Island

Theatre Department

The 1988 Summer Festival consisted of three main stage productions, "Alexandra: The Last Empress"; "Anne of Green Gables"; and "Are You Lonesome Tonight", two productions in the MacKenzie Theatre, "The Mind Bogles"; and "Happy Birthday Irving", a production of "Dead Air" in the Cabaret Theatre, two plays in the Theatre for Young Audiences, "Rumpelstiltskin"; and "New Canadian Kid", and the presentation of "The Venerables" in Lunchtime Theatre. A total of 410 performances were offered, playing to approximately 144,000 patrons.

In the Spring of 1988, a three-week tour of "Anne of Green Gables" to Ontario was mounted which was financially and artistically successful.

The Fall, Winter and Spring program at the Confederation Centre of the Arts included 36 provincial, 20 national, 3 regional, and 4 international performing arts groups and events.

The importance of the Centre making its presence known in the local, regional and national community continues to be of utmost priority.

Music Department

The Music Department in fiscal 1988/89 had a year involving performances of high standard and variety. Mainstage concerts involving the Centre's choirs included: Stainer's "Crucifixion"; Bizet's "Carmen"; Puccini's "Messa di Gloria"; Handel's "Messiah"; and "Sing Noel". A number of concerts were presented locally, nationally and internationally: Boys' Choir performance, Brockville and Ottawa, Ontario; Girls' Choir performances in Great Britain; and the Boys' and Girls' Choirs performance of "Voices of Spring".

The support and involvement of the Friends of Confederation Centre to the Music Department was extensive and greatly appreciated.

Public Relations Department

During 1988/89, the Department generated publicity material in print, on television and radio, as well as served as liaison between all departments of the Centre and all outlets of the provincial, regional, and national media concerned with ongoing news coverage pertaining to the Confederation Centre of the Arts.

In addition to the general responsibilities of public relations for the Centre, the Department undertook a series of initiatives that will in future enable it to provide much more comprehensive service to the Centre, and by the Centre to the community at large. These initiatives included the renovation of the Department's physical space, preliminary exploration into a possible French Language Services Agreement with the provincial government which would allow for extensive French language training as well as bilingual communication capacity, and inclusion in the provincial government's off Island marketing program.

Property and Premises Department

Following nearly two years of negotiations, the Centre's initiation of a biomass heating system was implemented. It is anticipated that this system will result in fuel savings in excess of $40,000 per year once fully utilized.

A multiphasic project over the past fiscal year involved the sale of three properties and the acquisition of another. The recently purchased CN Car Shop allowed for much needed scenery construction and storage space.

Following the closure of the Centre's catering operation in April of 1988, the service was put out to tender. Confederation Catering was awarded the operation at the Centre, and the arrangement has been most beneficial for both parties.

Art Gallery and Museum Department

Exhibitions presented at the Confederation Centre

Art Gallery and Museum, 1988/89

1. **Robert Harris (1849-1919)**

   A selection of work by Robert Harris, from the Art Gallery's Permanent Collection, was exhibited throughout the year in the upper east gallery.

2. **The Poole Collection of Porcelain**

   Porcelain objects donated to the Gallery by Mrs. Gertrude E. Poole and other Donors were exhibited throughout the year in the special display cases in the upper east gallery. Visitors continued to enjoy and appreciate the installation of the Poole Collection that was prepared by volunteers Florence Deacon and Jean Hornby.

3. **Permanent Collection Works on Paper**

   When not in use for conventions and trade shows, fundraising events and craft fairs, a selection of contemporary prints was displayed on the Concourse panels.

4. **My Father's Garden: Photographs by William Eakin**

   April 27 - May 22, 1988

   Organized and circulated by the Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Manitoba

5. **Taking Root: Canada from 1700 to 1760**

April 27 - May 29, 1988

Organized and circulated by the National Archives of Canada, Ottawa

6. **The Media Show**

April 28 - June 12, 1988

Organized by five students enrolled in Fine Arts 102 at the University of Prince Edward Island, under the direction of Laura Brandon.

Opening sponsored by the Gallery Liaison Committee of the Friends of Confederation Centre, April 28

7. **The Fur Trade and Exploration**

May 5 - June 19, 1988

Organized and circulated by Parks Canada, Ottawa

8. **The Metis in Alberta: photographs by Douglas Curran**

May 25 - June 19, 1988

Organized and circulated by the Edmonton Art Gallery, Edmonton

9. **Canadian Art from the Permanent Collection**

May 31 - September 11, 1988

Curator: Mark Holton

10. **Highlights in the Search for Ancient Life**

June 15 - July 24, 1988

Organized and circulated by the Travelling Exhibitions Programme of the Provincial Museum of Alberta, in co-operation with the Tyrrell Museum of Paleontology with the support of the National Museums of Canada

11. **Brian MacKinnon: Paintings**

June 21 - August 14, 1988

Curator: Mark Holton

concourse display

12. **Ships, Colonies and Commerce: Prince Edward Island and the Age of Sail**

June 23 - October 9, 1988

Organized by guest curator Laura Brandon and the Confederation Centre Art Gallery, sponsored by Honeywell Limited

Opening sponsored by Gallery Liaison Committee of the Friends of Confederation Centre, July 7

Catalogue: 34 pages, 3 colour illustrations, 66 black-and-white,
ISBN 0-920089-15-1

13. **Henk Ykelenstam: an exhibition of paintings and drawings**

July 28 - September 5, 1988

Curator: Mark Holton with the assistance of the artist and Mel Gallant

Opening sponsored by the Gallery Liaison Committee of the Friends of Confederation Centre, July 27

Catalogue: 6 pages, 2 colour illustrations, 3 black-and-white
ISBN 0-920089-11-9

14. **Blood From Stone: making and using stone tools in prehistoric British Columbia**

September 5 - October 9, 1988

Organized and circulated by the Museum of Anthropology, University of British Columbia, Vancouver

15. **Printshops of Canada: Printmaking South of Sixty**

September 14 - October 16, 1988

Organized and circulated by the Macdonald Stewart Art Centre, Guelph

16. **Another Battle Begun; the collective co-operative movement in Zimbabwe, photographs by Bruce Paton**

October 10 - November 13, 1988

Organized and circulated by the Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa

17. **St. Michael's Printshop: 1972-1985**

October 12 - November 13, 1988

Organized and circulated by Memorial University of Newfoundland, St. John's

18. Lecture, "The Art of Canadian Painter Pegi Nicol MacLeod" by Laura Brandon, Charlottetown art historian and writer

19. **Island Images '88**

October 19 - November 6, 1988

Organized by the Friends of Confederation Centre

Opening sponsored by the Friends of Confederation Centre, October 20

20. Lecture, "Henry Buckton Laurence: An Imperial Officer-Artist in the Charlottetown Garrison, 1866-67" by Mark Holton, Curator, Confederation Centre Art Gallery and Museum

21. **Saskatchewan Art**

November 14 - December 18, 1988

Organized and circulated by the University of New Brunswick Art Centre, Fredericton

22. **Reg Vessey: Drawings, 1986-1988**

November 17 - December 18, 1989

Curator: Mark Holton

Opening sponsored by the Gallery Liaison Committee of the Friends of Confederation Centre, November 24

Informal talk by the artist, December 6

Catalogue: 4 pages, 2 black-and-white illustrations, ISBN 0-920089-17-8

23. **The Abstract Style: Trends and Influences in Canadian Art**

November 23, 1988 - January 2, 1989

Curator: Mark Holton

24. **Red and Green Show**

December 19, 1988 - January 8, 1989

Curator: Mary Burke, Education Officer

25. **Artists of Newfoundland from the Permanent Collection**

January 4 - January 29, 1989

Curator: Mark Holton

26. **Stanley Royle (1861-1888): Painter and Teacher**

January 11 - February 12, 1989

Organized and circulated by the Art Gallery of Nova Scotia, Halifax

27. Lecture, "Stanley Royle, The British Artist who made the Maritimes Happen", by Patrick Condon Laurette, Curator, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, January 19

28. **Artists of Nova Scotia from the Permanent Collection**

February 1 - February 26, 1989

Curator: Mark Holton

29. **The Tata Era: 1937-1987**

February 13 - March 14, 1989

Organized and circulated by the Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa

30. **The Gwen Fichaud Collection**

February 13 - March 14, 1989

Curator: Mark Holton

31. **Artists of New Brunswick from the Permanent Collection**

March 1 - March 26, 1989

Curator: Mark Holton

32. **845 Kingston Peninsula, a pencil sketch tour: Judith Baxter**

March 3 - March 29, 1989

Organized and circulated by Tourism, Recreation and Heritage, New Brunswick, Fredericton

33. **Dreams of Black Rainbows: Pat Durr**

March 15 - April 16, 1989

Organized by the artist with assistance of Mark Holton

Informal talk in the Gallery by the artist, March 16

Workshop at Holland College School of Visual Arts, March 15, sponsored by Canada Council Visiting Artists Programme

Workshops in Art Education Dept., March 17-23, sponsored by the Canada Council New Programme of Assistance to Public Art Galleries and Museums

Catalogue: 6 pages, 1 colour illustration, 1 black-and-white, ISBN 0-920089-19-4

34. **125 Years of Island Quiltmaking**

March 20 - April 23, 1989

Organized by Mary Burke, Education Officer and Shirley Moase

35. **Lois Etherington Betteridge, Silversmith: Recent Work**

March 20 - April 16, 1989

Organized and circulated by the Art Gallery of Hamilton, Hamilton

Informal talk by the artist, March 23

Statistics:

Total number of exhibitions (includes permanent Harris, Poole Porcelain and concourse display of Permanent Collection selections)		32
Temporary exhibitions		30
Permanent Collection exhibitions	11	
Historical exhibitions (including Permanent Collection)		8
Craft exhibitions		2
Contemporary exhibitions		22
Painting exhibitions		1
Mixed media, painting, sculpture, installation	10	
Works on paper	7	
Photography		4
P.E.I. artists (2 solo shows, 3 group shows)		5
Temporary exhibitions:		
organized by the Confederation Centre Art Gallery		
- by the Director	3	
- by the Curator	10	
- by the Education Officer	2	
- by Guest Curator		3
organized by outside institutions	12	
- New Brunswick	2	
- Nova Scotia	4	
- Ontario		6
- Manitoba		1
- Alberta		2
- British Columbia		1
- Newfoundland	1	
Exhibition openings		
- sponsored by the Gallery Liaison Committee	5	

ACQUISITIONS

CONFEDERATION CENTRE ART GALLERY AND MUSEUM

FY 1988/89

CAG 88.1.1 - CAG 88.1.7
Gift of Miss Lillian Duchemin and Mrs. Mary E. Murray to the Duchemin Collection, 1988

1. Helen Marguerite Haszard (1890-1970) Canadian
OLD CHARLOTTETOWN - SOUTHPORT BRIDGE
watercolour on paper
15.5 x 26.5 cm.
CAG 88.1.1

2. Helen Marguerite Haszard (1890-1970) Canadian
GREEN GABLES HOUSE, CAVENDISH
undated
watercolour on paper
14.8 x 18.8 cm.
CAG 88.1.2

3. Helen Marguerite Haszard (1890-1970) Canadian
GREEN GABLES GOLF COURSE, CAVENDISH, undated
watercolour on paper
13.6 x 18.8 cm.
CAG 88.1.3

4. Helen Marguerite Haszard (1890 - 1970) Canadian
MAYFLOWERS, undated
watercolour on paper
14.5 x 9.5 cm.
CAG 88.1.4

5. Helen Marguerite Haszard (1890-1970) Canadian
KEPPOCH - P.E.I.
watercolour on paper
9.0 x 12.7 cm.
CAG 88.1.5

6. Artist unknown
CHINESE MANDARIN
1850 c.
oil reverse painted on glass
25.0 x 20.3 cm.
CAG 88.1.6

7. Artist unknown
CHINESE LADY
1850 c.
oil reverse painted on glass
25.0 x 20.5 cm.
CAG 88.1.7

8. Henry Buckton Laurence (1842-1886) British
BRINGING A FEW FRIENDS TO DINE IN BARRACKS
lithograph on paper
29.5 x 39.8 cm.
purchase, 1988
CAG 88.2.1

9. Henry Buckton Laurence (1842-1886) British
SENDING THEM HOME
lithograph on paper
29.5 x 40.3 cm.
purchase, 1988
CAG. 88.2.2

10. Henk Ykelenstam
(b.1929) Canadian
GINGER JAR AND EGGS, 1985
composition board; masonite
41.0 x 35.5 cm.
Acquired with funds from
The Gwen Fichaud Bequest, 1988
CAG 88.3

11. William Ronald
(b.1926) Canadian
JARVIS, 1984
oil on canvas
121.8 x 91.5 cm.
Gift of Mr. Guy Gagnon, 1988
CAG 88.4

CAG 88.5.1 - CAG 88.5.18
The Gwen Fichaud
Memorial Collection, acquired
with funds from the Friends of
Confederation Centre, 1988

12. Napachie
(b.1938) Canadian
DRAWING OF MY TENT, 1982
stonecut and stencil
on paper
68.5 x 86.5 cm.
CAG 88.5.1

13. Francoise Iklaga
(b.1924) Canadian
NAMING THE CHILDREN
AFTER GRANDMOTHER, 1986
stonecut and stencil
on paper
56.8 x 76.5 cm.
CAG 88.5.2

14. Kenojuak Ashevak
(b. 1927) Canadian
OWLS GATHER TOGETHER, 1984
stonecut and stencil
on paper
64.1 x 97.4 cm.
CAG 88.5.3

15. Pudlo
(b.1916) Canadian
MUSKOX ON SEA ICE, 1980
stonecut and stencil
on paper
60.3 x 92.3 cm.
CAG 88.5.4

16. Esa Magdalene Ukpatiku
(b. 1931) Canadian
SILVER FOX, 1984
stonecut and stencil
on beige paper
61.4 x 97.7 cm.
CAG 88.5.5

17. Hanna Kigusiuq
(b. 1931) Canadian
SOME LEGENDS, 1983
stonecut on paper
63.6 x 94.0 cm.
CAG 88.5.6

18. Irene Tiktaalaaq
(b. ?) Canadian
BIRDS WERE FRIGHTENED BY
THE EYES IN THE POTATOES, 1981
stonecut and stencil on paper
63.3 x 81.7 cm.
CAG 88.5.7

19. Pitaloosie
(b. 1942) Canadian
SNOW OWL, 1978
stonecut and stencil
on paper
56.2 x 71.0 cm.
CAG 88.5.8

20. Pudlo
(b. 1916) Canadian
SPRING LANDSCAPE, 1977
stonecut and stencil
on paper
56.0 x 71.2 cm.
CAG 88.5.9

21. Aniknik
(b. 1902) Canadian
SEA SPIRIT, 1970
stonecut on paper
48.3 x 60.0 cm.
CAG 88.5.10

22. Pauta
(b. 1916) Canadian
MOTHER AND CHILD, 1970
stonecut and stencil
on paper
51.2 x 62.5 cm.
CAG 88.5.11

23. Ruth Annaqtusi
(b. 1934) Canadian
TRAVELLING BY STARLIGHT, 1986
stonecut and stencil
on paper
46.7 x 63.6 cm.
CAG 88.5.12

24. Eliyakota
(b. 1938) Canadian
FIELD OF BIRDS, 1978
stonecut and stencil
on paper
61.4 x 92.0 cm.
CAG 88.5.13

25. Mary Pudlat
(b. 1923) Canadian
WINTER SPORTS, 1985
stonecut and stencil
on paper
46.9 x 63.4
CAG 88.5.14

26. Celina Utatnaq
(b. 1928) Canadian
OUR FOOD FROM THE LAND, 1985
stonecut and stencil
on paper
47.1 x 64.0 cm.
CAG 88.5.15

27. Alasia Audla
(b. 1935) Canadian
SUMMER CAMP TIME, 1981
stonecut on paper
40.7 x 50.6 cm.
CAG 88.5.16

28. Kingmeatta
(b. 1915) Canadian
BIRD WITH BIG EYE, undated
felt-tip marker on paper
25.8 x 33.3 cm.
CAG 88.5.17

29. Leah Qumaluk
(b. 1934) Canadian
OWL WALKING ABOUT SEARCHING FOR LEMMINGS, 1983
stonecut on paper
37.4 x 46.3 cm.
CAG 88.5.18

30. Aileen Alethea Meagher
(b. 1910) Canadian
WOODS, 1985
monoprint oil on paper
40.5 x 50.5 cm.
Gift of John T. Meagher, 1985
CAG 88.6

31. Lise Gervais
(b. 1933) Canadian
REGATTE, 1970
oil on linen
122.8 x 182.8 cm.
Gift of Michel Huart, 1988
CAG 88.7

32. James Edward Ritchie
(b. 1929) Canadian
COUPLE, 1976
cast bronze
13.0 x 10.0 cm.
Gift of Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.1

33. James Edward Ritchie
(b. 1929) Canadian
TORSO, 1976
cast bronze
25.0 x 10.0 cm.
Gift of Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.2

34. James Edward Ritchie
(b. 1929) Canadian
COMPRESSED FIGURE, 1972
black Moroccan marble
20.0 x 35.0 cm.
Gift of Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.3

35. Peter Haworth
(1889-1986) Canadian
LA CLOCHE RANGE, 1937
watercolour, pencil and
coloured pencil on paper
38.3 x 55.7 cm.
Gift of the Estates of Peter
and Bobs Haworth, 1989
CAG 89.1.1

36. Bobs Cogill Haworth
(1900-1988) Canadian
SELF-PORTRAIT, 1936 c.
oil on primed linen
91.7 x 61.1 cm.
Gift of the Estates of Peter
and Bobs Haworth, 1989
CAG 89.1.2

37. Ernest W. Smith
(b.?) Canadian
UNTITLED, 1987
oil on linen
132.7 x 109.5 cm.
Gift of Peter Power, 1989
CAG 89.2

38. Maurice Bernard
(b. 1960) Canadian
COFFEE BREAK, 1988
charcoal on paper
56.0 x 41.3 cm.
Gift of Tom and
LiliAnne Banks, 1989
CAG 89.3

39. Unknown craftsman
PENCIL BOX (ROBERT HARRIS')
wooden, with inlay on top
c. 1860
7.0 x 7.4 x 28.0 cm.
Gift of Mary Beth Harris, 1989
CAG H-8114

40. unknown artist after
Robert Harris, C.M.G., P.R.C.A.
THE FATHERS OF CONFEDERATION
c. 1887
lithograph on paper
56.7 x 88.1 cm.
purchase, partial gift of
1989
CAG H-8115

41. Robert Harris, C.M.G., P.R.C.A.
(1849-1919) Canadian
DRYING FISH, undated
gouache on paper
mounted on card
31.3 x 38 cm
Gift of Mrs. R.H. Montgomery,
1989
CAG H-8116

42. map
Henry Jones Cundall
(1833-1916) Canadian
SOUVENIR MAP & GUIDE, HOME-COMERS WEEK JULY 1903, CHARLOTTETOWN, P.E.I.
published by C. Gallingall,
Charlottetown, 1903
paper, mounted on linen
with end-boards
68.0 x 131.4 cm (opened out)
Gift of Gary Craswell, 1988
CM 88.1

43. quilt
Louise Lowther (designer)
Canadian
THE UNITED CHURCH WOMEN'S 25TH ANNIVERSARY QUILT, 1987
pieced, appliqued, stitched
and quilted cotton polyester
and polyester batting
254.0 x 211.0 cm.
Gift of the Prince Edward
Island Presbyterial United
Church Women, 1989
CM 89.1

Education Department

The Education Department of the Art Gallery and Museum had a very productive and busy year with a large number of art classes being held and extensive assistance given in helping visitors interpret art being exhibited. Many family activities were offered, a teacher-docent program initiated, and collaboration with Employment and Immigration through their Summer Employment Experience Development program was taken advantage of during the summer of 1988.

Extension Services

Extension Services statistics are as follows:

109 school visits
227 school presentations
7 workshops and special events
7 readings in the gallery
23 Tuesday noon specials
235 Gallery tours
24,795 people served by all aspects of Extension Services Programming

Arts Atlantic

Three issues of Arts Atlantic were produced during fiscal 1988/89, with a mailing list circulation of approximately 2,000 for each issue. These publications were produced with the assistance of the Canada Council, and the Cultural Departments of the provinces of New Brunswick, Nova Scotia and Newfoundland. Arts Atlantic also gratefully acknowledges the support of the Friends of Confederation Centre.

Arts Atlantic continues to be recognized as an authoritative voice of the cultural community, within the Atlantic Provinces, and has firmly established itself as one of Canada's major arts publications nationwide.

BOARD OF GOVERNORS - MARCH 31, 1989

Local Executive
Mr. C. Mitchell McLean, Chairman
Mr. Sandy Clark
Dr. Tom Hall
Mr. Fred Hyndman
Mrs. Patricia MacGowan
Mr. James Macnutt
Mr. Henry Purdy
Mrs. Joanne Russell
Mrs. Bertha Blanchard

Local Governors
Mr. Robert MacLeod
Dr. Colin McMillan
Mr. Roger Perry
Mrs. Florence Matheson
Dr. S.A. MacDonald
Mr. J. Andrew Likely
Mr. Alan Holman

Local Liaison
Mrs. Leone Bagnall
Mr. Allan Rankin
The Hon. Gilbert Clements
Mr. Ken DesRoches
Mr. Eddie Rice

Honorary Members
Col. Frank Storey
Mr. Alan Scales

National Directors
Mr. William Ferguson, Quebec
Mrs. Joan Gregson, Nova Scotia
Mr. Fred Martin, Quebec
Mr. Jean Ostiguy, Quebec
Professor Tom Symons, Ontario
Professor Donald Swainson, Ontario
Ms. Gail Greenwood, Alberta

National Governors
Mr. Mitchell Franklin, New Brunswick
Mrs. Joy MacLaren, Ontario
Dr. Frank MacKinnon, Alberta
Brig. Philip Oland, New Brunswick
Mr. R. Howard Webster, Quebec
Mr. Charles Scott, Ontario

National Liaison
Mr. Donald Stephenson, Department of Communications
Premier Joseph Ghiz, Prince Edward Island

SENIOR MANAGEMENT - MARCH 31, 1989

Brian Anthony, Executive Director
Laurence Balcom, Controller
Gwilym Bevan, Music Director
Gary Craswell, Theatre Director
Dan Fraser, Development Officer
Walter Learning, Artistic Director
Jim Phillips, Property and Premises Director
Mark Holton, Acting Director of Art Gallery and Museum
Larry LeClair, Director of Public Relations

LIST OF DONORS

We gratefully acknowledge the following corporations, foundations, and individuals for their contribution in support of this unique national memorial, and for their involvement and commitment to the cultural enrichment of this great nation. Donations and Gifts in Kind received from April 1, 1988 to March 31, 1989:

ALBERTA

Gulf Canada
Petro-Canada

BRITISH COLUMBIA

Evergreen Tours

MANITOBA

Miciak, Jan & Wilma
Richardson Greenshields of Canada Limited

NEW BRUNSWICK

Atlantic Wholesalers Ltd.
Brian, Mr. & Mrs. P.C.
Crosby Molasses Co. Ltd.
Lounsbury Company Limited
Macaulay, Mr. Herbert C.
Marine Atlantic Inc.
Maritime Beverages Limited
McCain Foods Limited
Moosehead Breweries Limited
Murray, Miss Mary E.
T.S. Simms & Company Limited
Tatton, Mr. & Mrs. Murray

NOVA SCOTIA

Esso Petroleum Canada
LeJeune, Ms. Jean
Lipkus, Mr. Sheldon
MacArthur, Mr. Creelman L.
H.H. Marshall Limited
McIver, Mr. & Mrs. Geoff
National Sea Products
Nova Scotia Savings & Loan Company
Power, Mr. Peter J.
Sobey Stores Limited

ONTARIO

AFG Glass Inc.
Abitibi-Price Inc.
Anonymous
Bank of Nova Scotia
Canadian Salt Company
Consumers Packaging Limited
Coopers & Lybrand National Limited
Estabrooks, Mr. Dale G.
H.J. Heinz Company of Canada Limited
Honeywell Limited
Kodak Canada Inc.
Manufacturers Life Insurance Company
Olympia & York Developments Limited
Pepsi-Cola Canada Ltd.
Proctor & Gamble Inc.
Volvo Canada Ltd.
WANG Canada Inc.

PRINCE EDWARD ISLAND

AFG Glass Inc.
AMCA Food Brokers
Abegweit Driving School Ltd.
Anonymous
Ash, Mrs. Carolyn B.
Bagnall, Mr. & Mrs. Carl
Baker, Mr. R.J.
Balcom, Mr. & Mrs. Laurie
Banks, Mr. & Mrs. Tom
Beck, Dr. & Mrs. Malcolm
Best, Mrs. Eileen
Bigelow, Mr. & Mrs. W.J.
CBC Radio & Television
CFCY Radio
CHMC
CHTN Radio
CP Prince Edward Hotel
& Convention Centre
Canada Trust
Canadian Imperial Bank of Commerce
Canadian Tire Associate Store
Canton Cafe Inc.
Carswell, Mr. & Mrs. James
Carter & Company Limited
Central Farmers Co-Op Association
Central Trust
Century 21 Colonial Realty Inc.
Chandler Bros. Limited
Chandler, Mr. & Mrs. Charles
Cheevers, Mrs. Shirley
City of Charlottetown
Coffill, Mr. & Mrs. Roland H.

Coles Associates
Coles, Mr. & Mrs. Rick
Comrie, Ms. Charlotte
Confederation Catering Ltd.
Charlie Cooke Insurance Inc.
Costain, Dr. & Mrs. Gary
Cottreau, Dr. & Mrs. G. Tom
Cox, Dr. & Mrs. Lloyd
Craig, Dr. & Mrs. John
Craswell, Mr. & Mrs. Gary
The Croft House
Curran & Briggs Limited
Currie, Mr. & Mrs. Arthur
Davidson, Mr. Jeff
DeBlois, Mr. & Mrs. T.D.
Design Associates Limited
Dewar, Dr. & Mrs. L. George
Diagnostic Chemicals Limited
Dolphin, Mr. & Mrs. James
Douglas, Mr. & Mrs. Howard
Drysdale, Dr. & Mrs. Ronald
Duchemin, Miss Lillian
Dumont, Ms. Daphne
Dumville Restaurant Limited
Environmental & Structural Design
Farmer, Mr. & Mrs. Michael A.
Ferguson, Mr. & Mrs. Donald F.
Ferguson, Mr. & Mrs. John
Ferris, Mr. & Mrs. Albert
Fichaud, In Memory of Mrs. Gwen
Fraser, Mr. Daniel R.
Friends of Confederation Centre
Fudge, Mr. & Mrs. R. Wayne
Gaudet, Mrs. Bernice R.
Glendenning, Dr. & Mrs. Donald
Gogan, Miss Dorothy Jean
The Guardian-Patriot
Hambly's Home Furnishings
Hancox, Mr. & Mrs. William J.
Harris, Miss Mary Beth
Henry, Jr., Dr. & Mrs. John S.
Hickey, Mr. & Mrs. C.C. (Bill)
Hickey, Mr. & Mrs. T. Earle
Highfield Construction Company Limited
Hillside, Motors (1973) Limited
Hodgson, Dr. & Mrs. James
Holman, Mr. & Mrs. Alan H.
Holton, Mr. & Mrs. Mark
Hooley, Mr. & Mrs. David
Hyndman, Mr. & Mrs. Fred
Island Cablevision Ltd.
Island Fertilizers Limited
Island Offset Inc.
The Island Telephone Company Limited

Island Travel
Jacobs, Paul & Mary
Jenkins, Mr. & Mrs. David
Johnson, Mr. James C.
Johnston, Mr. & Mrs. Alvin
Johnston, Mr. & Mrs. Frank
Jones, Ms. Gwyneth
Kassner, Dr. & Mrs. Edward
Kays Bros. Limited
Kelso, Mr. Martin M.
Killorn, Dr. & Mrs. Leo H.
Ladner, Mr. J. Mark
Laidlaw, Dr. T.A.
Landry, Mr. & Mrs. Dale
Large, Mr. Justice & Mrs. Frederic A.
Learning, Mr. Walter
Leisure World
Letellier, Mr. & Mrs. Just
Likely, Mr. & Mrs. J. Andrew
Linkletter Inn & Convention Centre
Linkletter (PEI) Ltd.
Ben Livingston & Sons Ltd.
MacDonald, Dr. & Mrs. Douglas A.
MacDonald, Mr. Kenneth R.
MacDonald, Dr. S.A.
MacDonald, Mr. & Mrs. Steve
MacGowan, Mrs. Patricia Tupper-
MacInnis, Hon. & Mrs. Gordon
MacIntyre Sheet Metal
MacKay, Mr. & Mrs. J.G. Stewart
MacKinnon, Mr. J. Walter
MacLauchlan's Best Western Motel
MacLean Construction Limited
MacLean, Mr. & Mrs. Rod
MacLeod, Mr. & Mrs. Robert G.
MacMillan, Mr. & Mrs. Alan G.
MacMillan, Mr. & Mrs. Roland H.
Macnutt, Mr. & Mrs. James W.
MacPhee, Dr. J.G.
MacPherson, Mr. Stan H.
Marine Atlantic Inc.
The Maritime Electric Company, Limited
Matheson, Mr. & Mrs. Philip
Matthews, Mr. & Mrs. Robert E.
McCorkell, Ms. Kathleen
McLean, Mr. & Mrs. C. Mitchell
McMillan, Dr. & Mrs. Colin J.
Meek, Dr. & Mrs. Douglas
Midgley, Dr. & Mrs. Robert D.
Moore Business Forms & Systems Limited
Morrow, Mr. & Mrs. A. Keith
Muffler Centre
Mulligan, Mr. & Mrs. John M.
Mullins, Mr. & Mrs. Keith

Northumberland Ferries Limited
Norton's Jewellers Ltd.
O'Keefe, Mr. & Mrs. John A.
P.E.I. Development Agency
Palmer Electric Company
Parker, Mr. & Mrs. Gordon
Phillips, Mr. & Mrs. James M.
A. Pickard Machinery (1971) Limited
Pickles, Ltd. Commander P.E.C.
Pimlott, Mr. & Mrs. Norman A.
Porter, Dr. & Mrs. Peter
Reid, Mrs. William W.
Richardson Associates Limited
Rive, Mr. & Mrs. Des N.
Roberts, Dr. & Mrs. Athol
Robertson, Mr. & Mrs. Mark
Robertson, Dr. & Mrs. W.B.C.
Rodd, Mrs. Jeannie Douglas
Roe, Mr. & Mrs. Rupert
Royal Trust
Samson, Mr. & Mrs. Donald
Saunders, Dr. & Mrs. James L.
Saunders, Mr. & Mrs. Larry
M.F. Schurman Company Limited
Seaman's Beverages Limited
Smith, Miss Joyce M.
Smith, Mr. & Mrs. Robert W.
Sparrow Communications Limited
Square K Construction Company Limited
Staples Quality Travel
Stewart, Dr. & Mrs. David G.
Stewart, Mrs. J. David
Sylvan Glade Inc.
T. & K. Fire Equipment
Taylor, Mr. Donald K.
Taylor, Mr. & Mrs. R. Earl
Thompson, Mr. & Mrs. Donald M.
Tourism Industry Association
of P.E.I.
Turgoose, Mr. & Mrs. Peter J.
Tweel, Mrs Linda A.
Veale, Dr. A. Christine
Ventures Computer Services
Vessey, Mr. & Mrs. Reginald
Wedge, Mr. & Mrs. Richard
West Prince Arts Council
Walt Wheeler Publications
White, Mr. David
Willoughby, Mr. Frank
Wolfe, Mr. John P.
Wood, Mr. Sterling
Woodleigh Replicas
Woolhouse, Dr. & Mrs. Fred M.

QUEBEC

Cherry, Mr. James
Gagnon, Mr. Guy
Huart, Mr. Michael
Patrick, Mr. James H.
RHW Foundation
The Royal Bank of Canada
U.A.P. Inc.

UNITED STATES OF AMERICA

Goldman, Mr. Albert L.

CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS

CHARLOTTETOWN, P.E.I.

Operated Under The Direction of

THE FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

FINANCIAL STATEMENTS

MARCH 31, 1989

May 10, 1989

AUDITORS' REPORT TO THE MEMBERS

We have examined the balance sheet of the Fathers of Confederation Buildings Trust (operating as Confederation Centre of the Arts) as at March 31, 1989 and the statements of revenue and expenditures, fund balances and changes in financial position for the year then ended. Our examination was made in accordance with generally accepted auditing standards and accordingly included such tests and other procedures as we considered necessary in the circumstances.

In our opinion, these financial statements present fairly the financial position of the Trust as at March 31, 1989 and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with the accounting principles described in note 1 to the financial statements applied on a basis consistent with that of the preceding year.

CHARTERED ACCOUNTANTS

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

BALANCE SHEET AS AT MARCH 31, 1989

ASSETS

	1989	1988
CURRENT ASSETS		
Cash	$ 7,271	$ 7,616
Accounts receivable (note 3)	148,545	244,283
Grants receivable	329,484	133,450
Inventories	75,889	107,239
Prepaid expenses	249,894	238,646
	811,083	731,234
FIXED ASSETS (note 2)	13,633,852	13,441,360
	$14,444,935	$14,172,594

LIABILITIES

CURRENT LIABILITIES		
Bank loans and advances (note 3)	$ 1,939,254	$ 1,825,855
Accounts payable and accrued liabilities (note 3)	258,176	322,583
Deferred revenue	125,924	105,000
	2,323,354	2,253,438
TRUST FUNDS (note 3)	43,280	62,159
Less: Amounts on deposit	(43,280)	(62,159)
	-	-
	$ 2,323,354	$ 2,253,438

FUND BALANCES

CAPITAL FUND	$13,860,251	$13,738,985
OPERATING FUND	(1,738,670)	(1,819,829)
	12,121,581	11,919,156
	$14,444,935	$14,172,594

SIGNED ON BEHALF OF THE BOARD

_____
DIRECTOR

_____
DIRECTOR

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

STATEMENT OF FUND BALANCES

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 1989

	1989	1988
CAPITAL FUND		
ACCUMULATED CAPITAL (note 3)		
Balance - beginning of year	$ 7,309,535	$ 6,637,447
Grants, proceeds and donations for capital acquisitions	385,350	706,088
	7,694,885	7,343,535
Cost of fixed asset disposals	(264,084)	(34,000)
Balance - end of year	7,430,801	7,309,535
APPRAISAL INCREMENT	480,333	480,333
FOUNDERS' CAPITAL (note 3)	5,949,117	5,949,117
	$13,860,251	$13,738,985
OPERATING FUND		
OPERATING FUND DEFICIT (note 3)		
Balance - beginning of year	($ 1,819,829)	($ 1,253,249)
Excess revenue (expenditures) for the year	81,159	(566,580)
Balance - end of year	($ 1,738,670)	($ 1,819,829)

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

STATEMENT OF REVENUE AND EXPENDITURES

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 1989

	1989	1988
REVENUE		
Grants		
Department of Communications	$ 2,007,000	$ 1,507,000
Provinces		
Prince Edward Island - operating	868,700	835,300
- property taxes	174,360	175,551
Ontario	189,684	185,466
Quebec	120,000	120,000
Alberta	47,706	47,684
Manitoba	20,000	20,000
Nova Scotia	17,000	17,000
New Brunswick	14,800	14,700
Newfoundland	11,600	-
Northwest Territories	1,002	-
City of Charlottetown	22,000	22,000
Donations	146,093	200,974
Centre programs		
Summer Festival		
income	1,867,204	1,543,607
grants - The Canada Council	230,000	190,000
Other theatre productions	428,753	407,462
Art Gallery, museum and Arts Atlantic		
income	88,247	62,087
grants - The Canada Council	52,000	22,000
- Museums Assistance Program	60,000	60,000
	$ 6,366,149	$ 5,430,831
EXPENDITURES		
Property and premises	$ 1,414,220	$ 1,696,571
General administration	595,791	687,936
Bank charges and interest	225,040	157,585
Art gallery administration	188,605	226,459
Theatre administration	409,650	385,038
Public relations and development	167,197	166,493
Restaurant and catering	18,305	93,908
Centre programs		
Summer Festival	2,453,817	1,925,220
Other theatre productions	495,451	374,520
Art gallery, museum and Arts Atlantic	252,275	218,087
Music program	64,639	65,594
	6,284,990	5,997,411
EXCESS REVENUE (EXPENDITURES) FOR THE YEAR (note 3)	$ 81,159	$ (566,580)

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

STATEMENT OF CHANGES IN FINANCIAL POSITION

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 1989

	1989	1988
OPERATING ACTIVITIES		
Excess revenue (expenditures) for the year	$ 81,159	$ (566,580)
Net increase in non-cash working capital balances related to operations	(123,677)	(13,904)
	$ (42,518)	$ (580,484)
FINANCING ACTIVITY		
Grants, proceeds, and donations for fixed assets	$ 385,350	$ 706,088
INVESTING ACTIVITY		
Purchase of fixed assets	$ (456,576)	$ (408,463)
INCREASE IN NET BANK ADVANCES	($ 113,744)	($ 282,859)
NET BANK ADVANCES - BEGINNING OF YEAR	($ 1,818,239)	($ 1,535,380)
NET BANK ADVANCES - END OF YEAR	($ 1,931,983)	($ 1,818,239)
Net bank advances consists of:		
Cash	$ 7,271	$ 7,616
Bank loans and advances	(1,939,254)	(1,825,855)
NET BANK ADVANCES - END OF YEAR	($ 1,931,983)	($ 1,818,239)

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

NOTES TO FINANCIAL STATEMENT

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 198

1. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

The accounting policies followed by the Trust conform with generally accepted accounting principles, except that depreciation is not recorded on fixed assets. A summary of the significant accounting policies is as follows:

(a) Inventories

Inventories are valued at the lower of cost and net realizable value.

(b) Fixed assets

Land, buildings, equipment and vehicles are recorded at cost. No provision for depreciation on fixed assets has been made in these financial statements.

Works of art are recorded at cost plus an appraisal increment of $480,333 recorded in 1973.

(c) Trust funds

Trust funds are amounts received by the Trust under direction from the donor as to the specific use of the funds.

(d) Fund balances

The Capital Fund was established to provide for the renewal and replacement of the existing fixed assets of the Trust. Grants, proceeds and donations received for fixed assets and the cost of disposals are reflected in accumulated capital. The appraisal increment of $480,333 reflects an appraisal done in 1973 on certain works of art, and does not represent current values on fixed assets. Founders' capital represents the amount for original capital assets contributed by the Fathers of Confederation Memorial Citizens Foundation.

The Operating Fund reflects the operations of the Trust. The net results of operations are reflected in excess revenue or expenditures each year, and the cumulative total is shown as the operating fund deficit.

(e) Revenue recognition

Donations and grants are recognized as revenue when a firm commitment exists.

Ticket sales are recognized as revenue in the period in which the related performances occur, and accordingly ticket sales for the following year are included in deferred revenue.

Deferred revenue also includes grants received for the next fiscal year.

FATHERS OF CONFEDERATION BUILDINGS TRUST

(OPERATING AS CONFEDERATION CENTRE OF THE ARTS)

NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 1989

2. FIXED ASSETS

	1989	1988
Land	$ 260,576	$ 135,576
Buildings	10,664,796	10,690,793
Equipment	796,155	796,155
Vehicles	53,138	53,138
Works of art	1,859,187	1,765,698
	$13,633,852	$13,441,360

Under the Fathers of Confederation Buildings Act, the land and buildings are to be maintained as a national memorial to the Fathers of Confederation. The property may not be sold or encumbered without approval of the Lieutenant Governor in Council of Prince Edward Island.

3. PRIOR PERIOD ADJUSTMENTS AND COMPARATIVE FIGURES

As a result of errors in prior years, certain 1988 amounts have been restated. In the capital fund, founders' capital was increased by $34,000 to reinstate the balance to its correct original amount. Accumulated capital was correspondingly decreased by $34,000, but was also increased by $297,625 for designated amounts received for fixed assets but not spent by March 31, 1988. In the operating fund, appropriated funds were eliminated by reductions of $297,625 to remove capital amounts to the corrent fund, $2,571 in amounts transferred to accounts payable, and $27,698 in trust funds removed to that account. Corresponding increases on the 1988 balance sheet were made to accounts payable for $2,571 and bank loans and advances for $27,698.

The 1988 figures for accounts receivable and revenue from provincial grants have been reduced by $20,000 to reflect a provincial grant deemed uncollectible. Excess expenditure for 1988 and 1988 operating fund deficit were accordingly increased by $20,000.

Certain other figures on the financial statements have been re-grouped to conform to the 1989 statement presentation.

4. INCOME TAX STATUS

Charitable donations to the Fathers of Confederation Buildings Trust are considered to be crown gifts to Her Majesty in right of a province under Sections 110.1 (1)(b) and 118.1 (1) of the Income Tax Act. The Trust is not subject to income taxes under Section 149 (1)(d) of the Income Tax Act.

Confederation Centre of the Arts

Centre des Arts de la Confédération

LE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION

RAPPORT ANNUEL

EXERCICE FINANCIER SE TERMINANT LE 31 MARS 1989

P.O. Box 848, Charlottetown
Prince Edward Island, Canada
C1A 7L9 (902) 566-2464

C.P. 848, Charlottetown
Île-du-Prince Edouard, Canada
C1A 7L9 (902) 566-2464

Le 20 janvier 1990

Son Honneur Lloyd G. MacPhail
Lieutenant-gouverneur de
l'Île-du-Prince-Édouard
Fanningbank
Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard)
C1A 7N8

Monsieur le lieutenant-gouverneur,

En ma qualité de président du conseil des gouverneurs, j'ai l'honneur de vous présenter, conformément à la Loi régissant le Centre des arts de la Confédération, le rapport annuel de l'exercice financier se terminant le 31 mars 1989.

Vous y trouverez un aperçu des activités organisées par tous les services du Centre, ainsi que les états financiers vérifiés pour l'exercice visé.

Soyez assuré que ce rapport sera également remis aux autorités compétentes précisées dans la Loi régissant le Centre.

Veuillez croire, Votre Honneur, à l'expression de ma plus haute considération.

Le Président du conseil des gouverneurs,

C. Mitcell McLean

CMM/romkh

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION ..... PAGE 1

DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE ..... PAGE 2

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE ..... PAGE 2

DÉPARTEMENT DES RELATIONS PUBLIQUES ..... PAGE 2

DÉPARTEMENT DES BIENS ET DES LOCAUX ..... PAGE 3

GALERIE D'ART ET MUSÉE ..... PAGE 4

CONSEIL DES GOUVERNEURS ..... PAGE 15

HAUTE DIRECTION ..... PAGE 16

LISTE DES DONATEURS ..... PAGE 17

ÉTATS FINANCIERS VÉRIFIÉS ..... PAGE 23

Introduction

Le rapport annuel du Centre des arts de la Confédération pour l'exercice financier 1988-1989 contient un aperçu des diverses activités organisées au cours de cette période, ainsi que les états financiers vérifiés de la société.

Au cours de l'exercice, il s'est produit un certain nombre de changements au sein du conseil des gouverneurs. Parmi les membres nationaux, Mme Gail Greenwood, d'Edmonton, en Alberta, a remplacé Mme Patricia Schlosser à titre de directrice nationale représentant cette province, et Mme Joan Gregson-Evans, représentante de la Nouvelle-Écosse, a obtenu un autre mandat. Par ailleurs, le troisième mandat de trois ans de Mme Erica Bell de la Colombie-Britannique est venu à échéance au début de 1989, tout comme les mandats de MM. Philip Oland, Charles Scott et R. Howard Webster. Ces trois derniers, tous de fervents défenseurs et soutiens du Centre, ont par la suite accepté de siéger au conseil à titre de gouverneurs nationaux. Par ailleurs, le conseil a appris avec regret les décès de M. John B. Stirling, ancien membre du conseil et gouverneur, et de M. Bill Sobey, directeur national. À l'échelle locale, MM. Fred Hyndman et Henry Purdy et Mme Bertha Blanchard ont tous été réélus pour un autre mandat. M. George Dewar, un membre du Bureau local qui avait siégé au conseil pendant la période maximale permise, a été remplacé par M. Sandy Clark. Un changement a également été apporté au sein de la haute direction: M. Mark Holton est devenu directeur intérimaire de la Galerie d'art et du musée.

Le Groupe fiduciaire des édifices des Pères de la Confédération a tenu sa réunion annuelle les 21 et 22 juillet 1988, et sa réunion semestrielle le 19 janvier 1989. Le Bureau local a tenu dix réunions ordinaires et deux réunions extraordinaires au cours de cette période.

Le Centre des arts de la Confédération remercie les ministères et organismes suivants, qui lui ont accordé leur appui:

GOUVERNEMENT FÉDÉRAL
Ministère des Communications
Programme d'aide aux musées, ministère des Communications
Emploi et Immigration
Conseil des arts du Canada
Société des musées nationaux
Secrétariat d'État
Ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources

GOUVERNEMENTS PROVINCIAUX
Ministère des Affaires communautaires et Culturelles de l'Île-du-Prince-Édouard
Ministère du Tourisme et des Affaires Culturelles de la Nouvelle-Écosse
Ministère du Tourisme, des Loisirs et du Patrimoine du Nouveau-Brunswick
Ministère des Affaires Culturelles et des Communications de l'Ontario
Ministère de la Culture et du Multiculturalisme de l'Alberta
Ministère de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs du Manitoba
Ministère des Affaires intergouvernementales du Québec
Ministère des Affaires municipales et provinciales de Terre-Neuve
Ministère de la Culture et des Communications des Territoires du Nord-Ouest

Administration municipale
Ville de Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard

Département de théâtre

Au cours du festival d'été 1988, trois pièces ont été présentées dans la salle principale, soit "Alexandra: The Last Empress", "Anne of Green Gables" et "Are You Lonesome Tonight?"; deux au théâtre MacKenzie, "The Mind Bogles" et "Happy Birthday Irving"; une au Cabaret Theatre, "Dead Air"; deux au théâtre pour enfants, "Rumpelstiltskin" et "New Canadian Kid", et finalement, une au théâtre-midi, "The Venerables". Il y a eu en tout 410 représentations, qu'ont vues environ 144 000 spectateurs.

Au printemps 1988, la pièce "Anne of Green Gables" a fait une tournée de trois semaines en Ontario; cet événement a été couronné de succès, tant sur le plan financier qu'artistique.

À l'automne, en hiver et au printemps, le Centre des arts de la Confédération a offert divers spectacles et manifestations des arts de la scène, dont 36 d'envergure provinciale, 20 de groupes nationaux, 3 à caractère régional et 4 spectacles internationaux.

Enfin, il est toujours aussi primordial que le Centre fasse valoir sa présence à l'échelle locale, régionale et nationale.

Département de musique

Au cours de l'exercice 1988-1989, le département de musique a offert des spectacles variés de grande qualité. Parmi les concerts à la grande salle, mentionnons "The Crucifixion" de Stainer, "Carmen" de Bizet, "Messa di Gloria" de Puccini, "Le Messie" de Haendel, et "Chantons Noël". Un certain nombre de concerts ont été présenté sur place, ailleurs au pays et même à l'extérieur du pays. Ainsi, la Chorale des garçons a donné des spectacles à Brockville et à Ottawa, en Ontario; la Chorale des filles s'est produite en Grande-Bretagne; et les Chorales des garçons et des filles ont monté "Les Voix du printemps".

Le département de musique remercie énormément les Amis du Centre de la Confédération, qui lui ont accordé un appui inestimable et qui l'ont aidé dans toutes ses entreprises.

Département des relations publiques

En 1988-1989, le Département a produit du matériel publicitaire sous forme d'imprimés et d'annonces pour la télévision et la radio, et il a servi d'organe de liaison entre tous les départements du Centre et tous les médias provinciaux, régionaux et nationaux s'intéressant aux activités du Centre.

Outre ses responsabilités générales de relations publiques pour le Centre, le Département a entrepris une série de projets qui lui permettront d'offrir dorénavant une gamme de services plus complète et grâce auxquels le Centre pourra s'ouvrir davantage à la collectivité. Parmi ces projets, mentionnons la rénovation des locaux du Département, une étude préliminaire en vue de la conclusion d'une entente de services en français avec le gouvernement provincial grâce à laquelle le personnel du Centre pourrait recevoir une formation poussée en français en vue d'offrir des services dans les deux langues, et l'inclusion des activités du Centre dans le programme de commercialisation du gouvernement provincial à l'extérieur de la province.

Département des biens et des locaux

Après presque deux ans de négociations, le système de chauffage à la biomasse préconisé par le Centre a finalement été installé. On prévoit réaliser des économies de combustible de plus de 40 000 $ par année une fois que ce système fonctionnera à plein régime.

Par ailleurs, dans le cadre d'un projet immobilier par étapes réparties au cours du dernier exercice financier, le Département a vendu trois propriétés et a fait l'acquisition d'une autre. Grâce à l'achat récent de l'atelier de réparation du CN, le Centre dispose maintenant de tout l'espace nécessaire pour la confection et l'entreposage des décors.

Le service de restauration du Centre a fermé en avril 1988 et il a été offert à contrat. C'est la Confederation Catering qui a obtenu le marché, et l'entente conclue a été des plus avantageuse pour les deux parties.

Galerie d'art et musée

Expositions présentées au Centre de la Confédération

Galerie d'art et musée, 1988-1989

1. **Robert Harris (1849-1919)**

   Sélection d'oeuvres de Robert Harris provenant de la collection permanente de la galerie, présentée toute l'année dans la partie supérieure de la galerie (angle est).

2. **Collection Poole de porcelaines**

   Exposition dans les vitrines de la partie supérieure de la galerie (angle est), toute l'année, d'objets de porcelaine donnés à la galerie par Mme Gertrude E. Poole et d'autres donateurs. Les visiteurs ont continué à apprécier l'exposition de la collection Poole, qui a été préparée par deux bénévoles, Florence Deacon et Jean Hornby.

3. **Gravures sur papier de la collection permanente**

   Lorsqu'elles n'étaient pas en montre dans des congrès et des foires commerciales, à des événements de levée de fonds et à des foires d'artisanat, certaines oeuvres contemporaines ont été exposées dans la pièce Concourse.

4. **Le jardin de mon père - photographies de William Eakin**

   Du 27 avril au 22 mai 1988.

   Exposition organisée et prêtée par la Winnipeg Art Gallery de Winnipeg, au Manitoba.

5. **Taking Root: Canada from 1700 to 1760**
(L'enracinement: le Canada de 1700 à 1760)

Du 27 avril au 29 mai 1988.

Exposition organisée et prêtée par les Archives nationales du Canada, à Ottawa.

6. **The Media Show**
(L'exposition médiatique)

Du 28 avril au 12 juin 1988.

Exposition organisée par cinq étudiants inscrits au cours de beaux-arts 102 à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, sous la direction de Laura Brandon.

Vernissage parrainé par le Comité de liaison avec la galerie des Amis du Centre de la Confédération, le 28 avril.

7. **The Fur Trade and Exploration**
(La traite des fourrures et l'exploration)

Du 5 mai au 19 juin 1988.

Exposition organisée et prêtée par Parcs Canada, à Ottawa.

8. **The Metis in Alberta - photographies de Douglas Curran**
(Les Métis en Alberta)

Du 25 mai au 19 juin 1988.

Exposition organisée et prêtée par la Edmonton Art Gallery d'Edmonton.

9. **Art canadien tiré de la collection permanente**

Du 31 mai au 11 septembre 1988.

Conservateur: Mark Holton

10. **Highlights in the Search for Ancient Life**
(À la recherche de la vie ancestrale - Points saillants)

Du 15 juin au 24 juillet 1988.

Exposition organisée et prêtée par le programme des expositions itinérantes du musée provincial de l'Alberta, en collaboration avec le Tyrrell Museum of Paleontology, et avec l'appui des Musées nationaux du Canada.

11. **Peintures de Brian MacKinnon**

Du 21 juin au 14 août 1988.

Conservateur: Mark Holton

Exposées dans la pièce Concourse.

12. **Ships, Colonies and Commerce: Prince Edward Island and the Age of Sail**
(Navigation, colonialisme et commerce: l'Île-du-Prince-Édouard à l'ère de la voile)

Du 23 juin au 9 octobre 1988.

Exposition organisée par Laura Brandon, conservatrice invitée, et par la Galerie d'art du Centre de la Confédération, et parrainée par Honeywell Limited.

Vernissage parrainé par le Comité de liaison avec la galerie des Amis du Centre de la Confédération, le 7 juillet.

Catalogue: 34 pages, 3 illustrations en couleur, 66 illustrations en noir et blanc.
ISBN 0-920089-15-1

13. **Exposition de peintures et de dessins de Henk Ykelenstam**

Du 28 juillet au 5 septembre 1988.

Conservateur: Mark Holton, avec l'aide de l'artiste et de Mel Gallant.

Vernissage parrainé par le Comité de liaison avec la galerie des Amis du Centre de la Confédération, le 27 juillet.

Catalogue: 6 pages, 2 illustrations en couleur, 3 illustrations en noir et blanc.
ISBN 0-920089-11-9

14. **Blood From Stone: making and using stone tools in prehistoric British Columbia**
(La sueur des pierres: la fabrication et l'utilisation d'outils de pierre au cours de la préhistoire en Colombie-Britannique)

Du 5 septembre au 9 octobre 1988.

Exposition organisée et prêtée par le musée d'anthropologie de la University of British Columbia, à Vancouver.

15. **Printshops of Canada: Printmaking South of Sixty**
(Les imprimeries au Canada: l'art de la gravure au sud du soixantième parallèle)

Du 14 septembre au 16 octobre 1988.

Exposition organisée et prêtée par le Macdonald Stewart Art Centre de Guelph.

16. **Another Battle Begun: the collection co-operative movement in Zimbabwe - photographies de Bruce Paton**
(L'aube d'une nouvelle lutte: la collection du mouvement coopératif du Zimbabwe)

Du 10 octobre au 13 novembre 1988.

Exposition organisée et prêtée par le Musée canadien de la photographie contemporaine d'Ottawa.

17. **St. Michael's Printshop: 1972-1985**
(L'imprimerie de St. Michael: 1972-1985)

Du 12 octobre au 13 novembre 1988.

Exposition organisée et prêtée par la Memorial University of Newfoundland de St. John's.

18. Conférence de Laura Brandon, auteur et spécialiste en histoire de l'art de Charlottetown, sur la peintre canadienne Pegi Nicol MacLeod.

19. **Island Images '88**
(Images de l'Île 1988)

Du 19 octobre au 6 novembre 1988.

Exposition organisée par les Amis du Centre de la Confédération.

Vernissage parrainé par les Amis du Centre de la Confédération, le 20 octobre.

20. Conférence de Mark Holton, conservateur de la Galerie d'art et du musée du Centre de la Confédération, sur Henry Buckton Laurence, officier-peintre de la garnison de Charlottetown, en 1866-1867.

21. **Art de la Saskatchewan**

Du 14 novembre au 18 décembre 1988.

Exposition organisée et prêtée par le Centre des arts de l'Université du Nouveau-Brunswick de Fredericton.

22. **Dessins de Reg Vessey, 1986-1988**

Du 17 novembre au 18 décembre 1988.

Conservateur: Mark Holton

Vernissage parrainé par le Comité de liaison avec la galerie des Amis du Centre de la Confédération, le 24 novembre.

Causerie avec l'artiste le 6 décembre.

Catalogue: 4 pages, 2 illustrations en noir et blanc.
ISBN 0-920089-17-8

23. **The Abstract Style: Trends and Influences in Canadian Art**
(L'art abstrait: courants et influences dans l'art canadien)

Du 23 novembre 1988 au 2 janvier 1989.

Conservateur: Mark Holton

24. **Red and Green Show**
(L'exposition en rouge et vert)

Du 19 décembre 1988 au 8 janvier 1989.

Conservatrice: Mary Burke, agente d'éducation

25. **Artistes de Terre-Neuve - oeuvres provenant de la collection permanente**

Du 4 au 29 janvier 1989.

Conservateur: Mark Holton

26. **Stanley Royle (1861-1888): peintre et professeur**

Du 11 janvier au 12 février 1989.

Exposition organisée et prêtée par la galerie d'art de la Nouvelle-Écosse, à Halifax.

27. Conférence de Patrick Condon Laurette, conservateur de la galerie d'art de la Nouvelle-Écosse de Halifax, le 19 janvier, sur Stanley Royle, l'artiste britannique qui a donné vie aux Maritimes.

28. **Artistes de la Nouvelle-Écosse - oeuvres provenant de la collection permanente**

Du 1er au 26 février 1989.

Conservateur: Mark Holton

29. **L'époque Tata: de 1937 à 1987**

Du 13 février au 14 mars 1989.

Exposition organisée et prêtée par le Musée canadien de la photographie contemporaine d'Ottawa.

30. **La collection Gwen Fichaud**

Du 13 février au 14 mars 1989.

Conservateur: Mark Holton

31. **Artistes du Nouveau-Brunswick - oeuvres provenant de la collection permanente**

Du 1er au 26 mars 1989.

Conservateur: Mark Holton

32. **845 Kingston Peninsula, a pencil sketch tour - esquisses de Judith Baxter**
(845 Kingston Peninsula, visite à la pointe d'un crayon)

Du 3 au 29 mars 1989.

Exposition organisée et prêtée par le ministère du Tourisme, des Loisirs et du Patrimoine du Nouveau-Brunswick, à Fredericton.

33. **Par Durr: Marques de la vie**

Du 15 mars au 16 avril 1989.

Exposition organisée par l'artiste, avec l'aide de Mark Holton.

Causerie de l'artiste à la galerie le 16 mars.

Le 15 mars, atelier à l'école d'arts visuels du Holland College, parrainé par le programme d'artistes invités du Conseil des arts du Canada.

Du 17 au 23 mars, ateliers au département d'éducation parrainés par le nouveau programme d'aide aux galeries d'art et aux musées publics du Conseil des arts du Canada.

Catalogue: 6 pages, 1 illustration en couleur, 1 illustration en noir et blanc.
ISBN 0-920089-19-4

34. **125 ans de courtepointes à l'Île**

Du 20 mars au 23 avril 1989.

Exposition organisée par Mary Burke, agente d'éducation, et Shirley Moase.

35. **Oeuvres récentes de Lois Etherington Betteridge, orfèvre**

Du 20 mars au 16 avril 1989.

Exposition organisée et prêtée par la galerie d'art de Hamilton, à Hamilton.

Causerie de l'artiste le 23 mars.

Données statistiques:

Nombre total d'expositions (y compris les oeuvres de Harris et les porcelaines de la collection Poole, de la collection permanente, et les oeuvres de la collection permanente exposées dans la pièce Concourse)		32
Expositions temporaires		30
Expositions de la collection permanente	11	
Expositions historiques (y compris les oeuvres de la collection permanente)		8
Expositions d'artisanat		2
Expositions d'art contemporain		22
Peinture		1
Multimédias, peinture, sculpture, installations	10	
Oeuvres sur papier	7	
Photographie		4
Artistes de l'Î.-P.-É. (2 expositions d'artistes seuls, 3 expositions de groupes)		5
Expositions temporaires		
Organisées par la galerie d'art du Centre de la Confédération		
- par le directeur	3	
- par le conservateur	10	
- par l'agente d'éducation	2	
- par un conservateur invité		3
Organisées par des établissements de l'extérieur	12	
- Nouveau-Brunswick	2	
- Nouvelle-Écosse	4	
- Ontario		6
- Manitoba		1
- Alberta		2
- Colombie-Britannique		1
- Terre-Neuve	1	
Vernissages d'expositions		
- parrainés par le Comité de liaison avec la galerie	5	

ACQUISITIONS

GALERIE D'ART ET MUSÉE DU CENTRE DE LA CONFÉDÉRATION

EXERCICE FINANCIER 1988-1989

De CAG 88.1.1 à CAG 88.1.7
Don de Mmes Lillian Duchemin et Mary E. Murray à la collection Duchemin, 1988

1. Helen Marguerite Haszard
(1890-1970) Canada
OLD CHARLOTTETOWN - SOUTHPORT BRIDGE
(LE VIEUX PONT RELIANT CHARLOTTETOWN ET SOUTHPORT)
aquarelle sur papier
15,5 xur 26,5 cm
CAG 88.1.1

2. Helen Marguerite Haszard
(1890-1970) Canada
GREEN GABLES HOUSE, CAVENDISH
(MAISON AUX PIGNONS VERTS, CAVENDISH)
sans date
aquarelle sur papier
14,8 xur 18,8 cm
CAG 88.1.2

3. Helen Marguerite Haszard
(1890-1970) Canada
GREEN GABLES GOLF COURSE, CAVENISH
(TERRAIN DE GOLF GREEN GABLES, CAVENDISH)
sans date
aquarelle sur papier
13,6 sur 18,8 cm
CAG 88.1.3

4. Helen Marguerite Haszard
(1890-1970) Canada
MAYFLOWERS
(PRIMEVÈRES)
sans date
aquarelle sur papier
14,5 sur 9,5
CAG 88.1.4

5. Helen Marguerite Haszard
(1890-1970) Canada
KEPPOCH - P.E.I.
(KEPPOCH - Î.-P.-É.)
aquarelle sur papier
9,0 sur 12,7 cm
CAG 88.1.5

6. Artiste inconnu
CHINESE MANDARIN
vers 1850
fixé sous verre
25,0 sur 20,3 cm
CAG 88.1.6

7. Artiste inconnu
CHINESE LADY
(CHINOISE)
vers 1850
fixé sous verre
25,0 sur 20,5 cm
CAG 88.1.7

8. Henry Buckton Laurence
(1842-1886) Grande-Bretagne
BRINGING A FEW FRIENDS TO DINE IN BARRACKS
(DÎNER ENTRE AMIS À LA CASERNE)
lithographie sur papier
29,5 sur 39,8 cm
achat, 1988
CAG 88.2.1

9. Henry Buckton Laurence
(1842-1886) Grande-Bretagne
SENDING THEM HOME
(APRÈS LE DÎNER ...)
lithographie sur papier
29,5 sur 40,3 cm
achat, 1988
CAG 88.2.2

10. Henk Ykelenstam
(1929-) Canada
GINGER JAR AND EGGS, 1985
(BOCAL DE GINGEMBRE ET OEUFS)
panneau composite et Masonite
41,0 sur 35,5 cm
acquis avec des fonds du Legs Gwen Fichaud, 1988
CAG 88.3

11. William Ronald
(1926-) Canada
JARVIS, 1984
huile sur toile
121,8 sur 91,5 cm
Don de M. Guy Gagnon, 1988
CAG 88.4

De CAG 88.5.1 à CAG 88.5.18
Collection commémorative Gwen Fichaud, acquise avec des fonds des Amis du Centre de la Confédération, 1988

12. Napachie
(1938-) Canada
DRAWING OF MY TENT, 1982
(DESSIN DE MA TENTE)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
68,5 sur 86,5 cm
CAG 88.5.1

13. François Iklaga
(1924-) Canada
NAMING THE CHILDREN AFTER GRANDMOTHER, 1986
(ON DONNE AUX ENFANTS LE NOM DE LEUR GRAND-MÈRE)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
56,8 sur 76,5 cm
CAG 88.5.2

14. Kenojuak Ashevak
(1927-) Canada
OWLS GATHER TOGETHER, 1984
(LES HIBOUX SE RASSEMBLENT)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
64,1 sur 97,4 cm
CAG 88.5.3

15. Pudlo
(1916-) Canada
MUSKOX ON SEA ICE, 1980
(BOEUF MUSQUÉ SUR LES GLACES)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
60,3 sur 92,3 cm
CAG 88.5.4

16. Esa Magdalene Ukpatiku
(1931-) Canada
SILVER FOX, 1984
(RENARD ARGENTÉ)
gravure sur pierre et pochoir sur papier beige
61,4 sur 97,7 cm
CAG 88.5.5

17. Hanna Kigusiuq
(1931-) Canada
SOME LEGENDS, 1983
(QUELQUES LÉGENDES)
gravure sur pierre sur papier
63,6 sur 94,0 cm
CAG 88.5.6

18. Irene Tiktaalaaq
(?-) Canada
BIRDS WERE FRIGHTENED BY THE EYES IN THE POTATOES, 1981
(OISEAUX EFFRAYÉS PAR LES YEUX DES POMMES DE TERRE)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
63,3 sur 81,7 cm
CAG 88.5.7

19. Pitaloosie
(1942-) Canada
SNOW OWN, 1978
(HARFANG DES NEIGES)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
56,2 sur 71,0 cm
CAG 88.5.8

20. Pudlo
(1916-) Canada
SPRING LANDSCAPE, 1977
(PAYSAGE PRINTANIER)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
56,0 sur 71,2 cm
CAG 88.5.9

21. Aniknik
(1902-) Canada
SEA SPIRIT, 1970
(ESPRIT DE LA MER)
gravure sur pierre sur papier
48,3 sur 60,0 cm
CAG 88.5.10

22. Pauta
(1916-) Canada
MOTHER AND CHILD, 1970
(LA MÈRE ET L'ENFANT)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
51,2 sur 62,5 cm
CAG 88.5.11

23. Ruth Annaqtusi
(1934-) Canada
TRAVELLING BY STARLIGHT, 1986
(VOYAGE AU CLAIR D'ÉTOILES)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
46,7 sur 63,6 cm
CAG 88.5.12

24. Eliyakota
(1938-) Canada
FIELD OF BIRDS, 1978
(CHAMP D'OISEAUX)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
61,4 sur 92,0 cm
CAG 88.5.13

25. Mary Pudlat
(1923-) Canada
WINTER SPORTS, 1985
(SPORTS D'HIVER)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
46,9 sur 63,4 cm
CAG 88.5.14

26. Celina Utatnaq
(1928-) Canada
OUR FOOD FROM THE LAND, 1985
(NOURRITURE TERRESTRE)
gravure sur pierre et pochoir sur papier
47,1 sur 64,0 cm
CAG 88.5.15

27. Alasia Audla
(1935-) Canada
SUMMER CAMP TIME, 1981
(ÉPOQUE DU CAMP D'ÉTÉ)
gravure sur pierre sur papier
40,7 sur 50,6 cm
CAG 88.5.16

28. Kingmeatta
(1915-) Canada
BIRD WITH BIG EYE, sans date
(OISEAU AU GROS OEIL)
crayon feutre sur papier
25,8 sur 33,3 cm
CAG 88.5.17

29. Leah Qumaluk
(1934-) Canada
OWL WALKING ABOUT SEARCHING FOR LEMMINGS, 1983
(HIBOU À LA RECHERCHE DE LEMMINGS)
gravure sur pierre sur papier
37,4 sur 46,3 cm
CAG 88.5.18

30. Aileen Alethea Meagher
(1910-) Canada
WOODS, 1985
(BOISÉS)
monotype à l'huile sur papier
40,5 sur 50,5 cm
Don de John T. Meagher, 1985
CAG 88.6

31. Lise Gervais
(1933-) Canada
RÉGATTE, 1970
(RÉGATES)
huile sur toile de lin
122,8 sur 182,8 cm
Don de Michel Huart, 1988
CAG 88.7

32. James Edward Ritchie
(1929-) Canada
COUPLE, 1976
(COUPLE)
bronze moulé
13,0 sur 10,0 cm
Don de Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.1

33. James Edward Ritchie
(1929-) Canada
TORSO, 1976
(BUSTE)
bronze moulé
25,0 sur 10,0 cm
Don de Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.2

34. James Edward Ritchie
(1929-) Canada
COMPRESSED FIGURE, 1972
(FORME ÉCRASÉE)
marbre noir du Maroc
20,0 sur 35,0 cm
Don de Sheldon Lipkus, 1988
CAG 88.8.3

35. Peter Haworth
(1889-1986) Canada
LA CLOCHE RANGE, 1937
aquarelle, crayon et crayon de couleur sur papier
38,3 sur 55,7 cm
Don de la Succession de Peter et Bobs Haworth, 1989
CAG 89.1.1

36. Bobs Cogill Haworth
(1900-1988) Canada
AUTO-PORTRAIT, vers 1936
huile sur toile de lin apprêtée
91,7 sur 61,1 cm
Don de la Succession de Peter et Bobs Haworth, 1989
CAG 89.1.2

37. Ernest W. Smith
(?-) Canada
SANS TITRE, 1987
huile sur toile de lin
132,7 sur 109,5 cm
Don de Peter Power, 1989
CAG 89.2

38. Maurice Bernard
(1960-) Canada
COFFEE BREAK, 1988
(PAUSE-CAFÉ)
fusain sur papier
56,0 sur 41,3 cm
Don de Tom et LiliAnne Banks 1989
CAG 89.3

39. Artiste inconnu
ÉTUI À CRAYONS DE ROBERT HARRIS
étui de bois avec incrustation sur le dessus
vers 1860
7,0 sur 7,4 sur 28,0 cm
Don de Mary Beth Harris, 1989
CAG H-8114

40. Artiste inconnu d'après Robert Harris, C.M.G., P.R.C.A.
THE FATHERS OF CONFEDERATION
(LES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION)
vers 1987
lithographie sur papier
56,7 sur 88,1 cm
achat, don partiel en 1989
CAG H-8115

41. Robert Harris, C.M.G., P.R.C.A.
(1849-1919) Canada
DRYING FISH, sans date
(SÉCHAGE DU POISSON)
gouache sur papier, monté sur carte
31,3 sur 38 cm
Don de Mme R. H. Montgomery, 1989
CAG H-8116

42. carte de la ville
Henry Jones Cundall
(1833-1916) Canada
SOUVENIR MAP & GUIDE, HOMECOMERS WEEK JULY 1903, CHARLOTTETOWN, P.E.I.
(CARTE ET GUIDE SOUVENIRS, SEMAINE DES RETROUVAILLES, JUILLET 1903, CHARLOTTETOWN, Î.-P.-É.)
publiée par C. Gallingall, Charlottetown, 1903
papier, monté sur toile de lin avec tranche
68,0 sur 131,4 cm (ouvert)
Don de Gary Craswell, 1988
CM 88.1

43. courtepointe
Louise Lowther (conception)
Canada
THE UNITED CHURCH WOMEN'S 25TH ANNIVERSARY QUILT, 1987
(COURTEPOINTE DU 25e ANNIVERSAIRE - LES FEMMES DE L'ÉGLISE UNIE)
pièces de coton de polyester assemblées, appliquées, cousues et piquées, et bourre de polyester
254,0 sur 211,0 cm
Don du Prince Edward Island Presbyterial United Church Women, 1989
CM 89.1

Service d'éducation

Le Service d'éducation de la galerie d'art et du musée a connu une année très productive et très occupée; en effet, un grand nombre de cours d'art y ont été donnés, et il a offert à la clientèle des services d'aide lui permettant de comprendre les oeuvres exposées. En outre, de nombreuses activités familiales ont été offertes, un programme de formation des guides-instructeurs a été mis sur pied, et nous avons profité du Programme d'emploi d'été/expérience de travail d'Emploi et Immigration Canada au cours de l'été 1988.

Programme dè vulgarisation

Les statistiques suivantes donnent un aperçu des activités du programme de vulgarisation:

109 visites scolaires
227 exposés à des écoliers
7 ateliers et événements spéciaux
7 conférences à la galerie
23 activités spéciales du mardi midi
235 visites guidées de la galerie d'art
24 795 personnes rejointes par l'une ou l'autre des activités du programme.

Arts Atlantic

Trois numéros du magazine Arts Atlantic ont été produits au cours de l'exercice financier 1988-1989, et environ 2 000 exemplaires de chaque numéro ont été envoyés par la poste. Cette publication est produite grâce à l'aide du Conseil des arts du Canada et des ministères des affaires culturelles du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de Terre-Neuve. Arts Atlantic tient également à souligner l'appui des Amis du Centre de la Confédération.

Arts Atlantic constitue toujours une tribune reconnue du monde des affaires culturelles des provinces de l'Atlantique, et le magazine s'est même taillé une place de choix parmi les grandes publications d'art au Canada.

LES CONSEIL DES GOUVERNEURS AU 31 MARS 1989

Bureau local
M. C. Mitchell McLean, président
M. Sandy Clark
Dr Tom Hall
M. Fred Hyndman
Mme Patricia MacGowan
M. James Macnutt
Mme Joanne Russell
Mme Bertha Blanchard

Gouverneurs locaux
M. Robert MacLeod
M. Colin McMillan
M. Roger Perry
Mme Florence Matheson
Dr S.A. MacDonald
M. J. Andrew Likely
M. Alan Holman

Comité de liaison local
Mme Leone Bagnall
M. Allan Rankin
M. Gilbert Clements
M. Ken DesRoches
M. Eddie Rice

Membres d'honneur
Col. Frank Storey
M. Alan Scales

Directeurs nationaux
M. William Ferguson, Québec
Mme Joan Gregson, Nouvelle-Écosse
M. Fred Martin, Québec
M. Jean Ostiguy, Québec
M. Tom Symons, Ontario
M. Donald Swainson, Ontario
Mme Gail Greenwood, Alberta

Gouverneurs nationaux
M. Mitchell Franklin, Nouveau-Brunswick
Mme Joy MacLaren, Ontario
M. Frank MacKinnon, Alberta
Brig. Philip Oland, Nouveau-Brunswick
M. R. Howard Webster, Québec
M. Charles Scott, Ontario

Comité de liaison national
M. Donald Stephenson, ministère des Communications
M. Joseph Ghiz, premier ministre de l'Île-du-Prince-Édouard

LA HAUTE DIRECTION AU 31 MARS 1989

Brian Anthony, directeur général
Laurence Balcom, contrôleur
Gwilym Bevan, directeur musical
Gary Craswell, directeur théâtre
Dan Fraser, agent de développement
Walter Learning, directeur artistique
Jim Phillips, directeur des biens et des locaux
Mark Holton, directeur intérimaire de la galerie d'art et du musée
Larry LeClair, directeur des relations publiques

LISTE DE DONNEURS

Nous tenons à remercier les sociétés, fondations et particuliers suivants de leur contribution à cet unique mémorial national, et de leur engagement envers l'enrichissement culturel de notre grande nation. Les dons et les cadeaux en espèce ont été reçus entre le 1er avril 1988 et le 31 mars 1989:

ALBERTA

Gulf Canada
Petro-Canada

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Evergreen Tours

MANITOBA

Miciak, Jan & Wilma
Richardson Greenshields of Canada Limited

NOUVEAU-BRUNSWICK

Atlantic Wholesalers Ltd.
Brian, Mr. & Mrs. P.C.
Crosby Molasses Co. Ltd.
Lounsbury Company Limited
Macaulay, Mr. Herbert C.
Marine Atlantic Inc.
Maritime Beverages Limited
McCain Foods Limited
Moosehead Breweries Limited
Murray, Miss Mary E.
T.S. Simms & Company Limited
Tatton, Mr. & Mrs. Murray

NOUVELLE-ÉCOSSE

Esso Petroleum Canada
LeJeune, Ms. Jean
Lipkus, Mr. Sheldon
MacArthur, Mr. Creelman L.
H.H. Marshall Limited
McIver, Mr. & Mrs. Geoff
National Sea Products
Nova Scotia Savings & Loan Company
Power, Mr. Peter J.
Sobey Stores Limited

ONTARIO

AFG Glass Inc.
Abitibi-Price Inc.
Anonymous
Bank of Nova Scotia
Canadian Salt Company
Consumers Packaging Limited
Coopers & Lybrand National Limited
Estabrooks, Mr. Dale G.
H.J. Heinz Company of Canada Limited
Honeywell Limited
Kodak Canada Inc.
Manufacturers Life Insurance Company
Olympia & York Developments Limited
Pepsi-Cola Canada Ltd.
Proctor & Gamble Inc.
Volvo Canada Ltd.
WANG Canada Inc.

ÎLE-DU-PRINCE-EDOUARD

AFG Glass Inc.
AMCA Food Brokers
Abegweit Driving School Ltd.
Anonymous
Ash, Mrs. Carolyn B.
Bagnall, Mr. & Mrs. Carl
Baker, Mr. R.J.
Balcom, Mr. & Mrs. Laurie
Banks, Mr. & Mrs. Tom
Beck, Dr. & Mrs. Malcolm
Best, Mrs. Eileen
Bigelow, Mr. & Mrs. W.J.
CBC Radio & Television
CFCY Radio
CHMC
CHTN Radio
CP Prince Edward Hotel
& Convention Centre
Canada Trust
Canadian Imperial Bank of Commerce
Canadian Tire Associate Store
Canton Cafe Inc.
Carswell, Mr. & Mrs. James
Carter & Company Limited
Central Farmers Co-Op Association
Central Trust
Century 21 Colonial Realty Inc.
Chandler Bros. Limited
Chandler, Mr. & Mrs. Charles
Cheevers, Mrs. Shirley
City of Charlottetown
Coffill, Mr. & Mrs. Roland H.

Coles Associates
Coles, Mr. & Mrs. Rick
Comrie, Ms. Charlotte
Confederation Catering Ltd.
Charlie Cooke Insurance Inc.
Costain, Dr. & Mrs. Gary
Cottreau, Dr. & Mrs. G. Tom
Cox, Dr. & Mrs. Lloyd
Craig, Dr. & Mrs. John
Craswell, Mr. & Mrs. Gary
The Croft House
Curran & Briggs Limited
Currie, Mr. & Mrs. Arthur
Davidson, Mr. Jeff
DeBlois, Mr. & Mrs. T.D.
Design Associates Limited
Dewar, Dr. & Mrs. L. George
Diagnostic Chemicals Limited
Dolphin, Mr. & Mrs. James
Douglas, Mr. & Mrs. Howard
Drysdale, Dr. & Mrs. Ronald
Duchemin, Miss Lillian
Dumont, Ms. Daphne
Dumville Restaurant Limited
Environmental & Structural Design
Farmer, Mr. & Mrs. Michael A.
Ferguson, Mr. & Mrs. Donald F.
Ferguson, Mr. & Mrs. John
Ferris, Mr. & Mrs. Albert
Fichaud, In Memory of Mrs. Gwen
Fraser, Mr. Daniel R.
Friends of Confederation Centre
Fudge, Mr. & Mrs. R. Wayne
Gaudet, Mrs. Bernice R.
Glendenning, Dr. & Mrs. Donald
Gogan, Miss Dorothy Jean
The Guardian-Patriot
Hambly's Home Furnishings
Hancox, Mr. & Mrs. William J.
Harris, Miss Mary Beth
Henry, Jr., Dr. & Mrs. John S.
Hickey, Mr. & Mrs. C.C. (Bill)
Hickey, Mr. & Mrs. T. Earle
Highfield Construction Company Limited
Hillside, Motors (1973) Limited
Hodgson, Dr. & Mrs. James
Holman, Mr. & Mrs. Alan H.
Holton, Mr. & Mrs. Mark
Hooley, Mr. & Mrs. David
Hyndman, Mr. & Mrs. Fred
Island Cablevision Ltd.
Island Fertilizers Limited
Island Offset Inc.
The Island Telephone Company Limited

Island Travel
Jacobs, Paul & Mary
Jenkins, Mr. & Mrs. David
Johnson, Mr. James C.
Johnston, Mr. & Mrs. Alvin
Johnston, Mr. & Mrs. Frank
Jones, Ms. Gwyneth
Kassner, Dr. & Mrs. Edward
Kays Bros. Limited
Kelso, Mr. Martin M.
Killorn, Dr. & Mrs. Leo H.
Ladner, Mr. J. Mark
Laidlaw, Dr. T.A.
Landry, Mr. & Mrs. Dale
Large, Mr. Justice & Mrs. Frederic A.
Learning, Mr. Walter
Leisure World
Letellier, Mr. & Mrs. Just
Likely, Mr. & Mrs. J. Andrew
Linkletter Inn & Convention Centre
Linkletter (PEI) Ltd.
Ben Livingston & Sons Ltd.
MacDonald, Dr. & Mrs. Douglas A.
MacDonald, Mr. Kenneth R.
MacDonald, Dr. S.A.
MacDonald, Mr. & Mrs. Steve
MacGowan, Mrs. Patricia Tupper-
MacInnis, Hon. & Mrs. Gordon
MacIntyre Sheet Metal
MacKay, Mr. & Mrs. J.G. Stewart
MacKinnon, Mr. J. Walter
MacLauchlan's Best Western Motel
MacLean Construction Limited
MacLean, Mr. & Mrs. Rod
MacLeod, Mr. & Mrs. Robert G.
MacMillan, Mr. & Mrs. Alan G.
MacMillan, Mr. & Mrs. Roland H.
Macnutt, Mr. & Mrs. James W.
MacPhee, Dr. J.G.
MacPherson, Mr. Stan H.
Marine Atlantic Inc.
The Maritime Electric Company, Limited
Matheson, Mr. & Mrs. Philip
Matthews, Mr. & Mrs. Robert E.
McCorkell, Ms. Kathleen
McLean, Mr. & Mrs. C. Mitchell
McMillan, Dr. & Mrs. Colin J.
Meek, Dr. & Mrs. Douglas
Midgley, Dr. & Mrs. Robert D.
Moore Business Forms & Systems Limited
Morrow, Mr. & Mrs. A. Keith
Muffler Centre
Mulligan, Mr. & Mrs. John M.
Mullins, Mr. & Mrs. Keith

Northumberland Ferries Limited
Norton's Jewellers Ltd.
O'Keefe, Mr. & Mrs. John A.
P.E.I. Development Agency
Pelmer Electric Company
Parker, Mr. & Mrs. Gordon
Phillips, Mr. & Mrs. James M.
A. Pickard Machinery (1971) Limited
Pickles, Ltd. Commander P.E.C.
Pimlott, Mr. & Mrs. Norman A.
Porter, Dr. & Mrs. Peter
Reid, Mrs. William W.
Richardson Associates Limited
Rive, Mr. & Mrs. Des N.
Roberts, Dr. & Mrs. Athol
Robertson, Mr. & Mrs. Mark
Robertson, Dr. & Mrs. W.B.C.
Rodd, Mrs. Jeannie Douglas
Roe, Mr. & Mrs. Rupert
Royal Trust
Samson, Mr. & Mrs. Donald
Saunders, Dr. & Mrs. James L.
Saunders, Mr. & Mrs. Larry
M.F. Schurman Company Limited
Seaman's Beverages Limited
Smith, Miss Joyce M.
Smith, Mr. & Mrs. Robert W.
Sparrow Communications Limited
Square K Construction Company Limited
Staples Quality Travel
Stewart, Dr. & Mrs. David G.
Stewart, Mrs. J. David
Sylvan Glade Inc.
T. & K. Fire Equipment
Taylor, Mr. Donald K.
Taylor, Mr. & Mrs. R. Earl
Thompson, Mr. & Mrs. Donald M.
Tourism Industry Association
of P.E.I.
Turgoose, Mr. & Mrs. Peter J.
Tweel, Mrs Linda A.
Veale, Dr. A. Christine
Ventures Computer Services
Vessey, Mr. & Mrs. Reginald
Wedge, Mr. & Mrs. Richard
West Prince Arts Council
Walt Wheeler Publications
White, Mr. David
Willoughby, Mr. Frank
Wolfe, Mr. John P.
Wood, Mr. Sterling
Woodleigh Replicas
Woolhouse, Dr. & Mrs. Fred M.

QUÉBEC

Cherry, Mr. James
Gagnon, Mr. Guy
Huart, Mr. Michael
Patrick, Mr. James H.
RHW Foundation
The Royal Bank of Canada
U.A.P. Inc.

UNITED STATES OF AMERICA

Goldman, Mr. Albert L.

CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION

CHARLOTTETOWN, Î.-P.-É

Exploité sous la direction du

GROUPE FICUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 1989

Le 10 mai 1989

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS AUX MEMBRES

Nous avons vérifié le bilan du Groupe Fiduciaire des Édifices des Pères de la Confédération (exploitée à titre de Centre des arts de la Confédération) au 31 mars 1989 et les états des recettes et des dépenses, des soldes des fonds et de l'évolution de la situation financière pour l'exercice terminé à cette date. Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues et a comporté, par conséquent, les sondages et autres procédés que nous avons jugés nécessaires dans les circonstances.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement la situation financière du Groupe Fiduciaire au 31 mars 1989 et les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus, appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Comptables agréés

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

BILAN AU 31 MARS 1989

ACTIF

	1989	1988
ACTIF À COURT TERME		
Encaisse	7,271 $	7,616 $
Comptes débiteurs (note 3)	148,545	244,283
Subventions	329,484	133,450
Stocks	75,889	107,239
Frais payés d'avance	249,894	238,646
	811,083	731,234
IMMOBILISATIONS (note 2)	13,633,852	13,441,360
	14,444,935 $	14,172,594 $

PASSIF

PASSIF À COURT TERME		
Emprunts et avances bancaires (note 3)	1,939,254 $	1,825,855 $
Comptes créditeurs et dettes courues (note 3)	258,176	322,583
Revenus reportés	125,924	105,000
	2,323,354	2,253,438
FONDS EN FIDUCIE (note 3)	43,280	62,159
Moins les montants en dépôt	(43,280)	(62,159)
	-	-
	2,323,354 $	2,253,438 $

SOLDES DES FONDS

FONDS DE CAPITAL	13,860,251 $	13,738,985 $
FONDS D'EXPLOITATION	(1,738,670)	(1,819,829)
	12,121,581	11,919,156
	14,444,935 $	14,172,594 $

AU NOM DU CONSEIL,

_____
ADMINISTRATEUR

_____
ADMINISTRATEUR

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

SOLDES DES FONDS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989	1988
FONDS DE CAPITAL		
CAPITAL CUMULÉ (note 3)		
Solde au début de l'exercice	7,309,535 $	6,637,447 $
Subventions, produit et dons en vue d'acquisitions d'immobilisations	385,350	706,088
	7,694,885	7,343,535
Prix coûtant des immobilisations aliénées	(264,084)	(34,000)
Solde à la fin de l'exercice	7,430,801	7,309,535
PLUS-VALUE D'EXPERTISE	480,333	480,333
CAPITAL DES FONDATEURS (note 3)	5,949,117	5,949,117
	13,860,251 $	13,738,985 $
FONDS D'EXPLOITATION		
DÉFICIT DU FONDS D'EXPLOITATION (note 3)		
Solde au début de l'exercice	(1,819,829)$	(1,253,249)$
Excédent des recettes (des dépenses) durant l'exercice	81,159	(566,580)
Solde à la fin de l'exercice	(1,738,670)$	(1,819,829)$

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

RECETTES ET DÉPENSES

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989	1988
RECETTES		
Subventions		
Ministère des Communications	2,007,000 $	1,507,000 $
Provinces		
Île-du-Prince-Édouard - exploitation	868,700	835,300
- impôts fonciers	174,360	175,551
Ontario	189,684	185,466
Québec	120,000	120,000
Alberta	47,706	47,684
Manitoba	20,000	20,000
Nouvelle-Écosse	17,000	17,000
Nouveau-Brunswick	14,800	14,700
Terre-Neuve	11,600	-
Territoires du Nord-Ouest	1,002	-
Ville de Charlottetown	22,000	22,000
Dons	146,093	200,974
Programmes du Centre		
Festival de Charlottetown		
Revenus	1,867,204	1,543,607
Subventions, Le Conseil des arts du Canada	230,000	190,000
Autres productions théâtrales	428,753	407,462
Galerie d'art, musée et Arts Atlantique		
Revenus	88,247	62,087
Subventions - Le Conseil des arts du Canada	52,000	22,000
- Programme d'appui aux musées	60,000	60,000
	6,366,149 $	5,430,831 $
DÉPENSES		
Propriété et lieux	1,414,220 $	1,696,571 $
Administration générale	595,791	687,936
Frais et intérêts bancaires	225,040	157,585
Administration de la galerie d'art	188,605	226,459
Administration du théâtre	409,650	385,038
Relations publiques et expansion	167,197	166,493
Restaurant et services de traiteur	18,305	93,908
Programmes du Centre		
Festival de Charlottetown	2,453,817	1,925,220
Autres productions théâtrales	495,451	374,520
Galerie d'art, musée et Arts Atlantique	252,275	218,087
Programmes musicaux	64,639	65,594
	6,284,990	5,997,411
EXCÉDENT DES RECETTES (DÉPENSES) POUR L'EXERCICE (note 3)	81,159 $	(566,580)$

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

ÉVOLUTION DE LA SITUATION FINANCIÈRE

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

	1989	1988
ACTIVITÉS D'EXPLOITATION		
Excédent des recettes (dépenses) pour l'exercice	81,159 $	(566,580)$
Augmentation nette des soldes hors caisse du fonds de roulement liés à l'exploitation	(123,677)	(13,904)
	(42,518)$	(580,484)$
ACTIVITÉ DE FINANCEMENT		
Subventions, produit et dons pour des immobilisations	385,350 $	706,088 $
ACTIVITÉ D'INVESTISSEMENT		
Nouvelles immobilisations	(456,576)$	(408,463)$
AUGMENTATION DES AVANCES BANCAIRES, MONTANT NET	(113,744)$	(282,859)$
MONTANT NET DES AVANCES BANCAIRES AU DÉBUT DE L'EXERCICE	(1,818,239)$	(1,535,380)$
MONTANT NET DES AVANCES BANCAIRES À LA FIN DE L'EXERCICE	(1,931,983)$	(1,818,239)$
Le montant net des avances bancaires se décompose comme suit:		
Encaisse	7,271 $	7,616 $
Emprunts et avances bancaires	(1,939,254)	(1,825,855)
MONTANT NET DES AVANCES BANCAIRES À LA FIN DE L'EXERCICE	(1,931,983)$	(1,818,239)$

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

1. PRINCIPALES CONVENTIONS COMPTABLES

Les conventions comptables appliquées par le Groupe Fiduciaire sont conformes aux principes comptables généralement reconnus, à l'exception de l'amortissement des immobilisations qui n'est pas comptabilisé. Le résumé des principales conventions comptables figure ci-après:

(a) Stocks

Les stocks sont inscrits au moindre du prix coûtant et de la valeur nette probable de réalisation.

(b) Immobilisations

Le terrain, les bâtiments, l'outillage et les véhicules sont inscrits au prix coûtant. Aucune provision pour l'amortissement des immobilisations n'a été comptabilisée dans ces états financiers.

Les oeuvres d'art sont comptabilisées au prix coûtant, majoré d'une plus-value d'expertise de 480 333 $, inscrite en 1973.

(c) Fonds en fiducie

Les fonds en fiducie sont constitués de montants reçus par le Groupe Fiduciaire et faisant l'objet de directives précises de la part des donateurs quant à l'utilisation.

(d) Soldes des fonds

Le fonds de capital a été établi en prévision du renouvellement et du remplacement des immobilisations actuelles du Groupe Fiduciaire. Les subventions, le produit et les dons reçus pour des immobilisations et le prix coûtant des immobilisations aliénées sont compris dans le capital cumulé. La plus-value d'expertise de 480 333 $ a été établie à la suite d'une évaluation de certaines oeuvres d'art effectuée en 1973 et elle n'est pas représentative de la valeur actuelle des immobilisations. Le capital des fondateurs est composé du montant des immobilisations originales, fourni par La Fondation des Citoyens en Mémoire des Pères de la Confédération.

(e) Comptabilisation du revenu

Les dons et les subventions sont comptabilisés au moment où un engagement ferme est reçu.

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

(e) Comptabilisation du revenu (suite)

Le revenu provenant de la vente de billets est inscrit à ce titre au moment où le spectacle en question est donné et, par conséquent, les ventes de billets pour l'exercice suivant sont inscrites à titre de revenus reportés.

Les revenus reportés comprennent aussi les subventions reçues ayant trait au prochain exercice.

2. IMMOBILISATIONS

	1989	1988
Terrain	260,576 $	135,576 $
Bâtiments	10,664,796	10,690,793
Outillage	796,155	796,155
Véhicules	53,138	53,138
Oeuvres d'art	1,859,187	1,765,698
	13,633,852 $	13,441,360 $

Aux termes de la loi des Édifices des Pères de la Confédération, le terrain et les bâtiments doivent être conservés à titre de monument national en hommage aux Pères de la Confédération. La propriété ne peut pas être vendue ou hypothéquée sans l'approbation du lieutenant-gouverneur en conseil de l'Île-du-Prince-Édouard.

3. REDRESSEMENT DE L'EXERCICE ANTÉRIEUR ET CHIFFRES CORRESPONDANTS

À la suite d'erreur commises au cours d'exercices antérieurs, certains des chiffres de 1988 ont été redressés. Dans le fonds en capital, le capital des fondateurs a été augmenté de 34,000 $ afin de ramener le solde au montant initial exact. Le capital cumulé a été réduit en conséquence de 34,000 $ et il a été en outre augmenté de 297,625 $ pour tenir compte de montants désignés reçu pour des immobilisations mais non dépensés au 31 mars 1988. En ce qui a trait au fonds d'exploitation, les fonds affectés ont été éliminés au moyen de réductions de 297,625 $ visant à inscrire les montants en immobilisations dans le fonds approprié, du virement de 2,571 $ aux comptes créditeurs et du virement de 27,698$ des fonds en fiducie au fonds d'exploitation. Dans le bilan de l'exercice 1988, les comptes créditeurs ont donc été majorés de 2,571 $ et les emprunts et avance bancaires, de 27,698 $.

GROUPE FIDUCIAIRE DES ÉDIFICES DES PÈRES DE LA CONFÉDÉRATION

(EXPLOITÉES À TITRE DE CENTRE DES ARTS DE LA CONFÉDÉRATION)

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 1989

3. REDRESSEMENT DE L'EXERCICE ANTÉRIEUR ET CHIFFRES CORRESPONDANTS (suite)

Les chiffres de 1988 se rapportant aux comptes débiteurs et au revenu tiré de subventions provinciales ont été diminué de 20,000 $ afin de tenir compte d'une subvention provinciale considérée irrécouvrable. Par conséquent, l'excédent des dépenses et le déficit du fonds d'exploitation pour l'exercice 1989 ont été majorés de 20,000 $.

Certains autres chiffres correspondants figurant dans les états financiers ont été regroupés afin d'être conformes à la présentation adoptée pour les états financiers en 1989.

4. IMPÔTS SUR LE REVENU

Les dons de charité faits au Groupe Fiduciaire des Édifices des Pères de la Confédération sont considérés comme des dons à Sa Majesté du chef des provinces conformément aux articles 110.1 (1) (b) et 118.1 (1) de la loi de l'impôt sur le revenu. Le Groupe Fiduciaire n'est pas assujetti à l'impôt sur le revenu en vertu de l'article 149 (1) (d) de la loi de l'impôt sur le revenu.